

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. DA VINCI" - "LEONARDO DA VINCI"-PIAZZA ARMERINA
Prot. 0002858 del 13/05/2022
V-4 (Uscita)



LICEI
LINGUISTICO
SCIENZE UMANE
ECONOMICO SOCIALE

una scuola che guarda ad un futuro sostenibile

TECNICI
AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING
SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
BIOTECNOLOGIE SANITARIE

PROFESSIONALI
MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
ODONTECNICO

ISTRUZIONE DEGLI ADULTI
IDA

"raro cade chi ben cammina"

OSSERVATORIO
CONTRO LA
DISPERSIONE SCOLASTICA

Sede: LICEI E TECNICI - VIA ALFIERI, 6 TEL. 0935 682124 PROFESSIONALI E ISTRUZIONE PER ADULTI - VIA CARDUCCI, 13 TEL. 0935680033 Sito web: www.iisdavinciarmarina.edu.it - e-mail: enis017006@istruzione.it - P.E.C.: enis017006@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Classe Quinta Sez. B

Liceo delle Scienze Umane

Coordinatore Prof.Farruggio Maria Patrizia



DIRIGENTE
Prof.ssa Vilma Piazza

INDICE

1 . INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO - pag. 3

2. LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO – pag. 4

2.1 Pecup del Liceo Delle Scienze Umane

2.2 Quadro orario settimanale

3. LA STORIA DELLA CLASSE - pag. 6

3.1 Composizione della classe

3.2 Prospetto dati della classe

3.3 Presentazione della classe

3.4 Composizione del Consiglio di classe

4. ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE – pag. 11

5. PECUP-COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA-COMPETENZE ACQUISITE-CONTENUTI-ATTIVITA'E METODOLOGIE DI TUTTE LE DISCIPLINE – pag. 12

5.1 Repertorio dei brani di Italiano oggetto di studio nel V anno

5.2 Elenco degli elaborati assegnati agli alunni

6. LA VALUTAZIONE - pag. 45

6.1 Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di stato

7. ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE – pag. 47

8. PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO – pag. 49

9 GRIGIE DI VALUTAZIONE – pag. 51

9.1 Griglia di valutazione della prova orale

9.2 Griglia di rilevazione delle competenze trasversali, di Cittadinanza e Costituzione e Digitali

9.3 Allegato A, Tabella A: Conversione del credito assegnato alla fine della classe terza

9.4 Allegato A, Tabella B. Conversione del credito scolastico assegnato alla fine della classe quarta

9.5 Allegato A, Tabella C: Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione agli Esami di Stato

9.6 Allegato A, Tabella D: Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione agli Esami di Stato

10. TABELLA DEI CREDITI - pag. 57

11. LIBRI DI TESTO – pag. 60

11. II CONSIGLIO DI CLASSE- pag. 62

1. INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

L'I.I.S. "Leonardo da Vinci" nasce il 1° settembre dell'anno scolastico 2012 - 13 dalla fusione di due Istituti di Piazza Armerina, il Liceo Pedagogico e Linguistico (ex Magistrale) Francesco Crispi e l'I.T.C.G "Leonardo da Vinci", unificando in tal modo l'istruzione Magistrale con l'istruzione Tecnica. La prima è attinente ai Licei, scuole che hanno come obiettivo primario la preparazione agli studi Universitari, nello specifico in campo umanistico e linguistico; la seconda offre invece una preparazione tecnica che, non trascurando la preparazione umana e scientifica, permette allo studente di acquisire le competenze necessarie spendibili sia nel mondo del lavoro sia nella prosecuzione degli studi universitari. In particolare, il settore Tecnico-Economico con l'articolazione "Sistemi Informativi Aziendali" (S.I.A.), forma operatori del settore economico – aziendale e finanziario (ragionieri), con competenze approfondite nel settore informatico

Dall'anno scolastico 2013/14 il Leonardo da Vinci amplia la sua offerta formativa con l'aggregazione dell'Istituto Professionale "Boris Giuliano" e "Matilde Quattrino", dando così origine ad un polo scolastico comprendente vari settori e indirizzi di istruzione.

L'Istituto si integra con la città e il territorio di cui fa parte: Piazza Armerina infatti è un pregevole centro ricco di arte, storia, cultura, beni artistici ed archeologici, in particolare la Villa Romana del Casale dichiarata dall'UNESCO patrimonio dell'umanità, e di un rilevante patrimonio boschivo che la rende un'oasi verde al centro della Sicilia, che contribuiscono a sostenere l'economia della zona. Economia che è basata anche su cellule imprenditoriali e produttive, in genere piccole imprese a conduzione familiare e a carattere artigianale, sull'agricoltura e in ragione prevalente sul terziario impiegatizio; tutte attività potrebbero avere un impulso notevole se si riesce a coltivare un'adeguata cultura imprenditoriale.

La scuola, quindi, risulta bene inserita nel tessuto sociale ed economico del territorio piazzese, poiché risponde alle esigenze ed agli sbocchi occupazionali nelle attività del commercio, nel settore edilizio e impiantistico, nel terziario impiegatizio e nell'esercizio delle libere attività professionali.

Oggi l'Istituto è frequentato da circa 700 alunni, provenienti da un bacino di utenza che fa riferimento soprattutto a Piazza Armerina ma anche a paesi come Aidone, Valguarnera, San Cono, Mirabella Imbaccari, San Michele di Ganzaria, Raddusa.

2. LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

2.1 LICEO DELLE SCIENZE UMANE

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane”

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

2.2 Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario annuale				
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66

Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze umane*	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia	66	66			
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
	891	891	990	990	990

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato

La classe non ha fatto esperienza in modalità CLIL.

3. LA STORIA DELLA CLASSE

3.1 Composizione della CLASSE: ALUNNI

N°	ALUNNO	Provenienza	
1		IV B SCIENZE UMANE	
2		IV B SCIENZE UMANE	
3		IV B SCIENZE UMANE	
4		IV B SCIENZE UMANE	

5			IV B SCIENZE UMANE
6			IV B SCIENZE UMANE
7			IV B SCIENZE UMANE
8			IV B SCIENZE UMANE
9			IV B SCIENZE UMANE
10			IV B SCIENZE UMANE
11			IV B SCIENZE UMANE
12			IV B SCIENZE UMANE
13			IV B SCIENZE UMANE

14			IV B SCIENZE UMANE
15			IV B SCIENZE UMANE
16			IV B SCIENZE UMANE
17			IV B SCIENZE UMANE
18			IV B SCIENZE UMANE
19			IV B SCIENZE UMANE
20			IV B SCIENZE UMANE
21			IV B SCIENZE UMANE
22			IV B SCIENZE UMANE
23			IV B SCIENZE UMANE

3.2 Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2018/19	23	/	/	/
2019/20	23	/	/	/
2020/21	23	/	/	/

3.3 Presentazione della classe

La classe **5^aB del Liceo Delle Scienze Umane** è costituita da 23 alunne . Il contesto socio-culturale di provenienza appare omogeneo e le famiglie, nel corso del quinquennio, si sono dimostrate sufficientemente interessate e sensibili ai processi formativi offerti dall'Istituzione Scolastica e quasi tutte hanno partecipato agli incontri periodici fissati durante l'anno. Nel corso di questi anni si è cercato di assicurare alla classe la continuità metodologico-didattica, mantenendo lo stesso team docenti, quanto meno nel corso del triennio. Solo per quanto riguarda l'insegnamento della Matematica, della Storia e dell'Italiano e latino, si è registrato l'avvicendamento di docenti diversi; la classe, pertanto, ha cercato di adeguarsi ad impostazioni metodologico-didattiche diverse, registrando, da parte di alcune allievi, qualche flessione e alcune difficoltà durante il percorso scolastico.

Per quanto riguarda il profilo della classe, un buon gruppo di alunni, nel corso degli anni, ha mostrato interesse, impegno e partecipazione che si sono evidenziati anche nel corso di quest'anno, quando proprio la prospettiva dell'Esame di Stato ha comportato maggiore responsabilità ed impegno nello studio. Un piccolo gruppo, invece, ha dimostrato discontinuità nelle attività di studio e approfondimento registrando, quindi, qualche difficoltà nell'acquisizione di conoscenze e competenze. Le iniziative e le strategie messe in atto dai docenti, hanno avuto come obiettivo precipuo, quello di indirizzare gli alunni della classe verso un itinerario di apprendimento che sviluppasse le capacità critiche, di approfondimento, di rielaborazione, di analisi e sintesi, di corretta espressione orale e scritta.

Nello specifico: sotto il profilo disciplinare, gli alunni hanno mostrato atteggiamenti corretti e consoni all'ambiente scolastico. Il percorso formativo nelle varie discipline è stato regolare, e sono state superate, almeno in parte, le difficoltà evidenziate in qualche disciplina. Dal punto di vista cognitivo, coesistono, infatti, nella classe, diversi livelli di apprendimento, determinati da variabili personali che riguardano le capacità, la disponibilità allo studio, la costanza, l'impegno nello svolgimento del lavoro didattico e l'assunzione di responsabilità nei confronti delle attività scolastiche. In linea generale è stato registrato un sufficiente interesse per gli argomenti trattati e le attività svolte e nelle diverse discipline quasi tutti gli allievi hanno acquisito le conoscenze, le abilità e le competenze indispensabili per poter affrontare l'esame di Stato. Un buon numero di alunni è riuscito a comprendere collegamenti, connessioni logiche e a padroneggiare concetti e teorie; altri si sono limitati, invece, ad un'esposizione descrittiva dei contenuti, mostrando qualche difficoltà nella costruzione di sintesi mirate allo studio di argomenti specifici, raggiungendo, tuttavia, livelli di apprendimento scolasticamente sufficienti. Un esiguo numero, infine, ha manifestato qualche difficoltà nell'apprendimento di qualche disciplina, provocata da una certa discontinuità nello studio e da una limitata partecipazione al dialogo educativo. Il gruppo classe si articola, quindi, in tre sottogruppi diversificati per basi conoscitive e competenze acquisite. Un piccolo numero di discenti ha, infatti, manifestato adesione spontanea alle proposte didattiche e partecipazione motivata, costante e talvolta anche critica, con pari interesse per tutti i contenuti disciplinari caratterizzanti il piano di studi. Tali alunni hanno seguito, sin dall'inizio dell'anno scolastico, il percorso educativo-didattico con la determinazione di migliorare il loro livello di conoscenze e competenze; la formazione complessiva di tale gruppo si traduce in discreti o buoni risultati, nei vari ambiti disciplinari e in livelli di abilità e competenze diversificati in misura proporzionale alle potenzialità di ciascuno. Un secondo gruppo, più numeroso del primo, riconducibile agli alunni che costituiscono il livello medio della classe, ha mostrato interesse e impegno diversificato verso le varie discipline di studio e, di conseguenza, diversificati risultano gli esiti in termini di apprendimento. Essi hanno seguito le attività, rielaborando in maniera più che accettabile i contenuti disciplinari, attestandosi a livelli più che sufficienti. Un esiguo numero di allievi si è dimostrato, infine, meno motivato a seguire le attività della classe, evidenziando un modesto impegno nello studio e una discontinua partecipazione al dialogo educativo.

In relazione alle modalità di conduzione delle attività di didattica a distanza, messe in atto conseguentemente alla sospensione delle attività didattiche in presenza, rese necessarie a causa dell'emergenza sanitaria legata al COVID-19 e obbligatorie in seguito al Decreto Legge n.22 dell'8 Aprile 2020, si può affermare che, in linea generale, gli alunni hanno partecipato a questo nuovo tipo di didattica, manifestando interesse e senso di responsabilità nei confronti di una situazione che si è presentata, senza alcun dubbio, difficile, sia dal punto di vista scolastico che della vita di tutti i giorni. Non sono mancate le difficoltà, sia da parte degli alunni che dei docenti, in relazione alla connessione giornaliera, all'uso delle piattaforme digitali e comunque alle novità legate a una didattica con delle caratteristiche peculiari e ben diverse da quelle della didattica tradizionale. Tutti gli alunni, seppur impegnandosi secondo livelli diversi, hanno seguito le attività proposte, dimostrandosi attivi e partecipi, seguiti giornalmente dagli insegnanti sia attraverso attività sincrone che asincrone che di supporto emotivo-affettivo. Dopo una fase iniziale di difficoltà di vario genere, hanno trovato un loro equilibrio e hanno seguito le attività proposte, dimostrando la consapevolezza di voler giungere al traguardo degli Esami di Stato, impegnandosi e studiando anche con modalità sicuramente nuove ma che si sono rivelate altrettanto produttive. La valutazione degli alunni, nel corrente anno scolastico, è stata effettuata con cadenza quadrimestrale; tutti gli allievi si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica e, secondo la propria sensibilità, hanno mostrato interesse e disponibilità ad affrontare le problematiche etico-religiose.

Nell'esposizione scritta sono state superate, in linea di massima, le lacune sintattico-grammaticali, consentendo, così, di ottenere migliori risultati, rispetto alla situazione di partenza, per la maggior parte della classe. Per quanto concerne l'area scientifica, le lacune presenti nella preparazione di base e le difficoltà legate al cambio di insegnante e quindi di strategie metodologiche, hanno indotto alcuni allievi ad un approccio un po' stentato: alcuni alunni hanno raggiunto una conoscenza accettabile, altri una discreta preparazione, altri ancora hanno acquisito soltanto la conoscenza minima degli argomenti di studio.

In conclusione, per quanto concerne la preparazione e il raggiungimento degli obiettivi, il rendimento dei singoli allievi si è naturalmente differenziato in funzione delle abilità, delle conoscenze, delle competenze, delle capacità, dell'impegno e dell'interesse, così come diversificata è stata la partecipazione al dialogo educativo-formativo, Durante l'anno scolastico, con l'ausilio degli incontri del Consiglio di classe è stato monitorato il rendimento della classe sia in termini di profitto, che sul piano della crescita umana, attivando quelle strategie necessarie per guidare gli alunni all'acquisizione di una coscienza critica e alla capacità di compiere scelte consapevoli e responsabili. Sono stati considerati elementi di valutazione per tutte le discipline, l'impegno, le conoscenze acquisite, la partecipazione al dialogo, i progressi ottenuti e tutte le abilità e le competenze evidenziati dagli alunni.

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Obiettivi generali

Gli obiettivi formativi ed educativi che la scuola ha inteso realizzare rispondono alle seguenti finalità:

- Interpretare attivamente e responsabilmente il ruolo di studente ed il proprio progetto di vita.
- Essere partecipi ai valori della cultura, della civiltà e della convivenza sociale.
- Sviluppare creatività, capacità progettuale ed esecutiva utili nell'ambito lavorativo professionale.
- Acquisire conoscenze solide e versatili che consentano di intraprendere agevolmente gli studi universitari e di inserirsi positivamente nel mondo del lavoro come persone "duttilmente intelligenti".
- Formulare giudizi critici culturalmente fondati.
- Instaurare un dialogo, proporre le proprie idee e rispettare quelle degli altri.
- Avere cura di sé e mantenere la propria efficienza fisica

Obiettivi del corso

Gli obiettivi comuni a tutte le discipline nel corso del quinquennio sono stati:

- sapersi relazionare con i compagni, con i docenti e con l'ambiente esterno in cui gli allievi si troveranno ad operare;
- saper lavorare individualmente in maniera autonoma e in gruppo;
- leggere, redigere e interpretare testi e documenti;
- documentare adeguatamente il proprio lavoro;
- comunicare efficacemente.

Gli obiettivi previsti in termini di conoscenze e competenze, in sede di programmazione sono stati i seguenti:

- cogliere gli aspetti organizzativi e procedurali delle diverse discipline di studio;
- operare per obiettivi e per progetti;
- comunicare utilizzando appropriati linguaggi specifici;
- partecipare al lavoro organizzativo, individualmente e/o in gruppo, accettando ed esercitando il coordinamento.

Si precisa che non tutti gli obiettivi indicati sono stati raggiunti in maniera piena dalla totalità degli studenti.

Obiettivi trasversali

Nell'attuazione della programmazione didattica il Consiglio di Classe ha perseguito i seguenti obiettivi trasversali:

- Stimolare ed accrescere il desiderio di sapere.
- Acquisire un metodo di studio autonomo basato sull'osservazione e la ricerca.
- Acquisire adeguate competenze linguistiche in relazione alle discipline studiate.
- Saper decodificare il linguaggio del mondo contemporaneo nel suo vasto panorama di forme comunicative.
- Sapersi esprimere in forme e "stili" diversi, in buona forma orale, scritta e grafica.

Obiettivi cognitivi-formativi

Area umanistica

- Consolidare ed ampliare le abilità linguistiche sia nella lingua propria che nella lingua straniera.
- Comprendere i testi cogliendone le caratteristiche lessicali, sintattiche, e stilistiche, riconoscendo anche le principali figure retoriche.
- Acquisire abilità espressive autonome.
- Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico delle discipline
- Saper elaborare testi scritti secondo le tipologie previste dagli Esami di Stato.

Area tecnico-scientifica

- Utilizzare il linguaggio specifico per esprimere i contenuti delle discipline.
- Sviluppare le capacità logico-intuitive.
- Risolvere problemi ed esercizi orientati sia all'analisi critica del fenomeno considerato, sia alla giustificazione logica delle varie fasi del processo di risoluzione.

3.4 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
SCIENZE UMANE	FARRUGGIO	MARIA PATRIZIA
ITALIANO	PAPA	GIUSEPPA
LATINO	MUSCARA'	DEBORA
STORIA	PAPA	GIUSEPPA
FILOSOFIA	QUARTARONE	ANTONELLA ANNA
STORIA DELL'ARTE	ROCCAFORTE	CARMEN MARINA
INGLESE	CARERI	LINA
SCIENZE NATURALI	PELLEGRINO	ALDO

SCIENZE MOTORIE	GRASSO	ANGELA
MATEMATICA	FARINA	GIULIANA
FISICA	FARINA	GIULIANA
RELIGIONE	LO PRESTI	IDA

4. ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	<p>L'INTELLETTUALE ED IL POTERE</p> <p>LO SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>IL VIAGGIO</p> <p>LA MASCHERA</p> <p>FUROR E LOGOS</p> <p>IL VIAGGIO</p> <p>LA BELLEZZA</p> <p>IL LIMITE</p> <p>LA METAMORFOSI</p> <p>IL DISAGIO</p>	<p>I temi sono stati sviluppati, nel corso dell'anno, dai docenti di tutte le discipline che sono state coinvolte ognuna con le proprie peculiarità e nella misura e modalità ritenute opportune da ciascun docente.</p>

<p>SPECIFICHE INDIRIZZO SCIENZE UMANE</p> <p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica; • aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea; • saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico- educativo; • saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali; • possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education. 	<p>- La condizione dell'infanzia nella società attuale.</p> <p>La globalizzazione economica, politica e culturale.</p>	<p>Queste tematiche sono state sviluppate dalla docente della materia di indirizzo di concerto con le docenti di Italiano e Storia.</p>
---	--	---

5. PECUP -

SCIENZE UMANE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>-Aver acquisito le conoscenze dei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica.</p> <p>-Aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.</p> <p>- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai</p>	<p>-Comunicare e comprendere messaggi di genere diverso</p> <p>-Individuare e collegamenti relazioni</p> <p>-Risolvere problemi</p> <p>-Acquisire e interpretare l'informazione.</p>	<p>-Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>-Esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>-Produrre testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti.</p> <p>-Analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura sociologica, pedagogica e antropologica.</p> <p>-Saper individuare le relazioni e i collegamenti tra le Scienze Umane.</p> <p>-Saper elaborare mappe cognitive e schemi logici per comunicare le proprie conoscenze.</p> <p>-Saper ricercare materiale utilizzando i new media.</p> <p>Aver acquisito la consapevolezza dell'importanza dei processi formativi e di apprendimento nella vita dell'uomo.</p> <p>-Aver acquisito la consapevolezza</p>	<p>Sociologia</p> <p>Il potere la democrazia I sistemi elettorali. Le società totalitarie nazismo. stalinismo e fascismo. I totalitarismi per Hannah Arendt -Globalizzazione e multiculturalità; l'economia globalizzata; globalizzazione e consumismo: Zygmunt Bauman e Ulrich Beck. -La globalizzazione e la politica: gli organismi politici globali. -Luoghi e persone della globalizzazione: le migrazioni nel mondo globalizzato. -Multiculturalità e multiculturalismo; terrorismo e guerra globale. Welfare, politiche sociali e terzo settore; le origini del Welfare e lo stato sociale in Italia: l'alternativa del "privato sociale".</p> <p>Pedagogia</p> <p>-L'attivismo pedagogico americano ed europeo. Alexander Neill e la pedagogia libertaria di Summerhill; John Dewey e il pragmatismo americano; la scuola del fare; Rosa e Carolina Agazzi e il valore della spontaneità; Maria Montessori e la pedagogia scientifica.. -La psicopedagogia in Europa: Sigmund Freud; Jean Piaget, Lev Vyigotskji . -La pedagogia cattolica e Don Lorenzo Milani.</p>	<p>Si è proceduto tenendo conto innanzitutto degli interessi e delle motivazioni degli alunni; alla lezione espositiva si è affiancata la lezione partecipata attraverso l'uso dei new media, di dibattiti e di conversazioni per dare spazio alle opinioni e alle conoscenze degli allievi. Sono stati valorizzati i lavori personali e di gruppo, accompagnati dall'elaborazione di mappe cognitive e di schemi concettuali, di grafici, di video e di power point, di attività di cooperative learning e di peer tutoring. Anche la visione di film, filmati o di altro materiale, tratto dall'attualità delle tematiche sociali, è stato oggetto di discussioni e dibattiti che hanno consentito agli alunni di esprimere il loro punto di vista e le loro riflessioni, facendo anche confronti col passato, nell'ambito di un dinamico e costante confronto con la realtà di tutti i giorni.</p> <p>-Dal mese di marzo in poi alle suddette attività e metodologie, si sono affiancate quelle della didattica a distanza.</p>

<p>fenomeni interculturali. -Possedere gli strumenti necessari per utilizzarli, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.</p>	<p>-Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>della trasformazione dei processi educativi e formativi nel tempo e del contributo determinante dato dalla Psicologia. - Aver consolidato il metodo di studio in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. -Aver saputo mettere in atto le strategie metodologiche del peer tutoring e del cooperative learning. -Aver saputo utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti e partecipare, in questi ultimi mesi, alla DAD.</p>	<p>Antropologia. -Antropologia della contemporaneità. -Dal tribale al globale; i panorami di Arjun Appadurai. -Le nuove identità: Hannerz e l'antropologia urbana; Marc Augé e le "città mondo"; Marc Augé: i "non luoghi della submodernità"; Zygmund Bauman e la glocalizzazione. - l'antropologia dello sviluppo e del consumo; -Antropologia dei media: Antropologia e televisione; -la tossicodipendenza; -la bellezza della donna nella pubblicità -normalità e patologia -il disagio</p>	
--	--	---	--	--

STORIA DELL'ARTE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Conoscere e comprendere le esperienze artistiche nei periodi storici studiati;</p> <p>Conoscere e comprendere le connessioni e le differenze tra le varie correnti;</p> <p>Comprendere i principali aspetti caratterizzanti le espressioni artistiche del neoclassicismo e Romanticismo;</p> <p>Comprendere i risvolti innovativi della tecnica pittorica</p>	<p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività figurativa e l'importanza che riveste la pratica</p>	<p>Conoscere e comprendere le esperienze artistiche nei periodi storici studiati;</p> <p>Conoscere e comprendere le connessioni e le differenze tra le varie correnti;</p> <p>Comprendere i principali aspetti caratterizzanti le espressioni artistiche del neoclassicismo, Romanticismo;</p> <p>Comprendere i risvolti innovativi della tecnica pittorica</p>	<p>Il Neoclassicismo: scultura e pittura.</p> <p>Il Romanticismo: la pittura inglese e francese.</p> <p>L'Impressionismo.</p> <p>Il Post Impressionismo.</p> <p>L'Art Nouveau: Gaudì</p> <p>La secessione viennese: Klimt.</p> <p>L'Espressionismo: Much.</p> <p>Pablo Picasso e il cubismo.</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Lezioni partecipate con analisi puntuali sugli autori e sulle rispettive opere.</p> <p>Dialogo didattico</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p> <p>Lettura e ricerca attiva finalizzata alla comprensione e critica degli argomenti.</p> <p>Metodologia induttiva sull'analisi comparativa tra autori e movimenti diversi.</p>

<p>dell'Impressionismo e Post-impressionismo;</p> <p>Conoscere il concetto di Art Nouveau in quanto mutamento di gusto indotto negli ambienti più diversi.</p> <p>Conoscere e comprendere le manifestazioni artistiche delle Avanguardie.</p>	<p>dell'attività museale per il benessere della mente.</p>	<p>dell'Impressionismo e Post-impressionismo;</p> <p>Conoscere il concetto di Art Nouveau in quanto mutamento di gusto indotto negli ambienti più diversi.</p> <p>Conoscere e comprendere le manifestazioni artistiche delle Avanguardie.</p>		<p>Libro di testo e approfondimenti con LIM</p>
---	--	---	--	---

FISICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE CITTADINANZA	DI	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>- Ha appreso i concetti fondamentali della fisica, acquisendo consapevolezza del valore culturale della disciplina e della sua evoluzione storica ed epistemologica;</p> <p>- osserva e identifica fenomeni; affronta e risolve semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico;</p> <p>- ha consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli;</p> <p>- comprende e valuta le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.</p>	<p>-Imparare imparare</p> <p>-progettare</p> <p>-comunicare</p> <p>-collaborare partecipare</p> <p>-agire in modo autonomo responsabile</p> <p>-risolvere problemi</p> <p>-individuare collegamenti relazioni</p> <p>-acquisire interpretare l'informazione</p>	<p>ad</p> <p>e</p> <p>e</p> <p>ed</p>	<p>-Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>-Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>-Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>-La carica elettrica.</p> <p>-Interazioni fra i due tipi di carica elettrica: l'ipotesi di Franklin.</p> <p>-Corpi elettrizzati e loro interazioni.</p> <p>-I conduttori e gli isolanti: loro proprietà.</p> <p>-La legge di Coulomb.</p> <p>-Intensità di Corrente.</p> <p>-Proprietà della forza elettrica e confronto fra questa e la forza di gravità.</p> <p>-Concetto di campo elettrico e sua rappresentazione mediante linee di campo.</p> <p>-Campo elettrico di una carica puntiforme e sovrapposizione dei campi di più cariche.</p> <p>-Energia potenziale elettrica.</p> <p>-La differenza di potenziale.</p> <p>-Concetto di potenziale elettrico.</p> <p>-Concetto di corrente elettrica.</p> <p>-Corrente elettrica continua.</p> <p>-Circuiti elettrici a corrente continua.</p> <p>-Definizione e proprietà della resistenza elettrica di un conduttore.</p> <p>-Leggi di Ohm.</p> <p>-Resistori in serie e in parallelo.</p> <p>-Strumenti di misura elettrici e</p>	<p>Le metodologie devono essere finalizzate a:</p> <p>-valorizzare il metodo scientifico e il pensiero operativo;</p> <p>-analizzare e risolvere problemi;</p> <p>-educare al lavoro collaborativo;</p> <p>-orientare e gestire processi in contesti organizzati;</p> <p>-attivare strategie mirate a educare all'utilizzo di modelli e di linguaggi specifici, strumenti essenziali per far acquisire agli studenti i risultati di apprendimento attesi a conclusione del secondo biennio.</p> <p>Nello sviluppo delle unità didattiche è importante tenere presente che la realtà operativa proposta all'alunno sia costituita, almeno inizialmente, da semplici situazioni problematiche collegate, possibilmente, con le discipline d'indirizzo.</p> <p>Per il pieno raggiungimento degli esiti formativi si conviene di utilizzare le seguenti strategie didattiche:</p> <p>-esposizione diretta degli argomenti, in modo intuitivo prima, più rigoroso poi;</p> <p>-lezione interattiva;</p> <p>-esercitazioni alla lavagna;</p> <p>-lavoro di gruppo;</p> <p>-uso del computer e dei pacchetti informatici.</p>

			loro inserimento in un circuito. -Sorgenti di campo magnetico. -Confronto tra poli magnetici e cariche elettriche. -Rappresentazione di campi magnetici mediante linee di campo. -Il campo magnetico terrestre e sue proprietà.	Ogni argomento sarà chiarito e arricchito da esercitazioni e correzione dei lavori domestici. Gli esercizi saranno scelti prima più semplici e man mano che si procede con le situazioni problematiche più complessi. Si utilizzerà il testo in adozione e, se è necessario, appunti forniti dal docente.
--	--	--	---	---

MATEMATICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>-Conosce i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di semplici fenomeni, in particolare del mondo fisico;</p> <p>-sa inquadrare le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e ne comprende il significato concettuale;</p> <p>-ha acquisito una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico;</p> <p>-ha una visione critica del ruolo della modellizzazione matematica</p>	<p>-Imparare ad imparare</p> <p>-progettare</p> <p>-comunicare</p> <p>-collaborare e partecipare</p> <p>-agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>-risolvere problemi</p> <p>-individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>-Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>-Confronta e analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>-Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>	<p>Funzione reale di una variabile reale.</p> <p>Il dominio di una funzione.</p> <p>Gli zeri di una funzione e il suo segno.</p> <p>Proprietà delle funzioni: iniettive, suriettive, biettive, pari e dispari.</p> <p>Intervalli e intorno.</p> <p>Concetti di limite delle funzioni numeriche reali.</p> <p>Primi teoremi sui limiti: il teorema di unicità del limite, il teorema di permanenza del segno, il teorema del confronto.</p> <p>Gli asintoti.</p> <p>Il grafico probabile di una funzione.</p> <p>Schema generale per lo studio di una funzione.</p>	<p>La metodologia sarà finalizzata a:</p> <p>-valorizzare il metodo scientifico e il pensiero operativo;</p> <p>-analizzare e risolvere problemi;</p> <p>-educare al lavoro collaborativo;</p> <p>-orientare e gestire processi in contesti organizzati;</p> <p>-attivare strategie mirate a educare all'utilizzo di modelli e di linguaggi specifici, strumenti essenziali per far acquisire agli allievi i risultati di apprendimento attesi a conclusione del secondo biennio.</p> <p>Nello sviluppo delle unità didattiche è importante tenere presente che la realtà operativa proposta all'alunno sia costituita, almeno inizialmente, da semplici situazioni problematiche collegate,</p>

<p>nell'analisi dei processi sociali.</p>			<p>possibilmente, con le discipline d'indirizzo.</p> <p>Per il pieno raggiungimento degli esiti formativi si conviene di utilizzare le seguenti strategie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esposizione diretta degli argomenti, in modo intuitivo prima, più rigoroso poi; -lezione interattiva; -esercitazioni alla lavagna; -lavoro di gruppo; -uso del computer e dei pacchetti informatici. <p>Ogni argomento sarà chiarito e arricchito da esercitazioni e correzione dei lavori domestici. Gli esercizi saranno scelti prima più semplici e man mano che si procede con le situazioni problematiche più complessi. Si utilizzerà il testo in adozione e, se è necessario, appunti forniti dal docente.</p>
---	--	--	--

INGLESE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE CITTADINANZA DI	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' METODOLOGIE E
<p>-Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B1/B2 del QCER.</p> <p>-E' in grado di affrontare, in una lingua diversa da quella madre, specifici contenuti disciplinari.</p> <p>-Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.</p> <p>-Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.</p> <p>-Sa comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi orali e scritti di vario genere.</p> <p>-Sa utilizzare il lessico di indirizzo</p>	<p>-Sa comunicare in L2.</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>-Sa acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>-Sa valutare l'attendibilità delle fonti.</p> <p>-Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>-Partecipa a conversazioni semplici e interagisce nella discussione con gli interlocutori</p> <p>-Esprime semplici opinioni e valutazioni in modo adeguato al contesto</p> <p>-Produce testi scritti per riferire e descrivere i contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, raggiungendo un buon livello di padronanza linguistica</p> <p>-Analizza i più comuni aspetti relativi alla cultura straniera.</p> <p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>	<p>THE VICTORIAN AGE:</p> <p>-The Victorian Britain and the growth of industrial city.</p> <p>-Victorian values</p> <p>-Victorian Acts</p> <p>The Great Exhibition.</p> <p>THE NOVEL IN THE VICTORIAN AGE:</p> <p>-Charles Dickens, life, Literary production, Oliver Twist, Themes. "Jacob's Island", Hard Times, Christmas Carol.</p> <p>-Robert, Louis Stevenson: life, Literary Production, The Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde, Features and Themes, "Dr. Jeckyl's first experiment".</p> <p>-The Aesthetic movement</p> <p>Oscar Wilde, Life, literary production, The Picture of Dorian Gray, The story, The exachange of art and life.</p> <p>"I would give my soul for that"</p> <p>-Henry James, Life, Literary Production, , The Portrait of a Lady, Themes and features, "Something I want to say to you" (ll 40).</p> <p>-Walt Whitman, Life, Literary production,</p>	<p>-E' stato utilizzato un approccio tale da sviluppare le quattro abilità, promuovendo l'autonomia nello studio per ridurre il divario tra competenze linguistiche e competenze culturali.</p> <p>Il processo di apprendimento ha previsto lo sviluppo di abilità scritte e orali ad un buon livello di competenza.</p> <p>E' stato utilizzato materiale valido per i collegamenti interdisciplinari.</p> <p>E' stato essenziale il dialogo didattico atto a produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere e argomentare.</p> <p>Cooperative learning per il consolidamento dell'uso della L2 anche in riferimento ad una pluralità di generi e di contenuti non linguistici.</p>

			<p>Leaves of Grass, The open road, Song on Myself, "I celebrate myself". -Emily Dickinson, Life Literary production, A poetry of solitude, Stylistic features, "There is a solitude of space", " Good morning- Midnight" THE 20TH CENTURY- EDWARDIAN AGE: -The I World War -Modernism in Europe and influences on it -James Joyce, Life, Literary production, Interior monologue and epiphany, Dubliners- Ulysses, Stylistic features, "A man had died for her sake". -Virginia Woolf, Life , Literary production, Interior time, Moment of being. Mrs. Dalloway, Features and Themes, "She would not say". THE II WORLD WAR EDUCAZIONE CIVICA -The European Union -European Institutions -The Globalized world</p>	
--	--	--	---	--

ITALIANO

PECUP	COMPETENZE CHIAVE CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' METODOLOGIE
Padroneggiare gli strumenti espressivi	Imparare ad imparare Progettare Comunicare	Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire	Giacomo Leopardi La vita e le opere. Il sistema filosofico	Introduzione autori per delineare le caratteristiche,

<p>ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere e interpretare testi letterari: poesia e prosa Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento per fare ricerca e per comunicare</p>	<p>Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare informazioni Risolvere problemi Agire in modo attivo e responsabile</p>	<p>l'interazione verbale in vari contesti Leggere e comprendere testi di vario tipo e interpretare criticamente i principali nuclei concettuali contestualizzand o storicamente e culturalmente Esprimere opinioni e valutazioni in modo chiaro e argomentato Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Usare gli strumenti informatici per fare ricerche, approfondire argomenti e produrre testi multimediali</p>	<p>leopardiano, la poetica, la teoria del piacere. I Canti: composizione, struttura, titolo, temi, paesaggio La prima fase della poesia leopardiana: L'infinito: lettura, parafrasi e analisi del testo La seconda fase della poesia leopardiana. I canti pisano-recanatesi A Silvia: lettura, parafrasi e analisi del testo. La terza fase della poesia leopardiana: La ginestra: lettura, parafrasi e analisi del testo Le Operette morali: titolo, modello, struttura, temi, forme, lingua e stile Introduzione agli autori per delineare le caratteristiche, continuazione con lezione partecipata per definire il contesto storico e letterario del tempo</p>	<p>continuazione con lezione partecipata per definire il contesto storico e letterario del tempo Lettura, comprensione e analisi dei testi più significativi Mappe concettuali e quadri di sintesi per riepilogare i contenuti e guidare all'esposizione orale</p>
---	---	---	---	--

			<p>Lettura, comprensione e analisi dei testi più significativi</p> <p>Mappe concettuali e quadri di sintesi per riepilogare i contenuti e guidare all'esposizione orale</p> <p>Da Le Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese</p> <p>comprensione, analisi e interpretazione del testo</p> <p>Naturalismo, Simbolismo e Decadentismo: le ideologie, l'immaginario, i temi della letteratura, la figura dell'artista, l'organizzazione della cultura, la ricerca dell'unità linguistica, i principi del Naturalismo</p> <p>Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti.</p> <p>Giovanni Verga</p> <p>La vita e le opere. La rivoluzione stilistica e tematica, l'adesione al Verismo e il Ciclo dei</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Vinti, la poetica. La tecnica narrativa: regressione e straniamento. Canone dell'impersonalità</p> <p>Da Vita dei campi: Rosso Malpelo: la tecnica narrativa verista; il pessimismo di Verga.</p> <p>Da Novelle rusticane: La roba Libertà comprensione, analisi e interpretazione delle novelle</p> <p>I Malavoglia: il titolo, la poetica, il tempo della storia e il tempo del racconto, i personaggi, l'ideologia e la "filosofia" di Verga, la lingua e lo stile,</p> <p>Da I Malavoglia: La Prefazione ai Malavoglia comprensione, analisi e interpretazione del testo</p> <p>Il simbolismo francese L'albatro: lettura, parafrasi e analisi del</p>	
--	--	--	---	--

			<p>testo.</p> <p>Decadentismo, estetismo e simbolismo in Italia. Il primo '900 tra cultura e letteratura Giovanni Pascoli La vita e le opere. La poetica del fanciullino e il nido familiare. Myricae: titolo, temi e struttura I Canti di Castelvecchio: temi e caratteristiche formali Testi: Da Myricae Lavandare X Agosto L'assiolo lettura, parafrasi e analisi dei testi Gabriele D'Annunzio La vita e le opere. L'ideologia e la poetica. Il panismo estetizzante del superuomo; il progetto delle Laudi Alcyone: composizione, struttura, ideologia, temi, poetica e stile Il piacere: la vicenda e lo stile Testi: Da Alcyone La pioggia nel pineto: lettura, parafrasi e</p>	
--	--	--	---	--

			<p>analisi del testo</p> <p>Da Il Piacere</p> <p>Andrea Sperelli</p> <p>comprensione, analisi e interpretazione del testo</p> <p>Il primo Novecento e le avanguardie letterarie.</p> <p>Luigi Pirandello</p> <p>La vita e le opere. La formazione, le varie fasi dell'attività artistica, la cultura, il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo</p> <p>Il fu Mattia Pascal: la composizione, la vicenda, i personaggi, i temi, la struttura</p> <p>Uno, nessuno e centomila: la vicenda, la figura del padre, la struttura, la concezione della natura</p> <p>Le Novelle: struttura, particolarità e temi</p> <p>Il teatro: la fase del "grottesco" e "il teatro nel teatro"</p> <p>Da Il fu Mattia Pascal</p> <p>Adriano Meis si aggira per Milano: le macchine e il canarino</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Lo strappo nel cielo di carta</p> <p>comprensione, analisi e interpretazione dei testi</p> <p>Da Uno, nessuno e centomila</p> <p>Il furto</p> <p>La vita non si conclude</p> <p>comprensione, analisi e interpretazione dei testi</p> <p>Da Novelle per un anno</p> <p>Il treno ha fischiato</p> <p>Tu ridi</p> <p>comprensione, analisi e interpretazione delle novelle</p> <p>Italo Svevo:</p> <p>La vita e le opere. La cultura e il pensiero</p> <p>La coscienza di Zeno: titolo, organizzazione dell'opera, ironia, tempo narrativo, vicenda, scrittura e psicoanalisi</p> <p>Da La coscienza di Zeno</p> <p>La prefazione del dottor S.</p> <p>La vita è una malattia</p> <p>comprensione, analisi e interpretazione dei testi</p> <p>Giuseppe Ungaretti:</p> <p>La vita e le opere. La formazione, la poetica</p>	
--	--	--	---	--

			<p>L'allegria: composizione, struttura, temi, rivoluzione formale Sentimento del tempo: la regolarizzazione formale e il preziosismo aulico Da L'Allegria Veglia San Martino del Carso Natale Mattina Soldati lettura, parafrasi e analisi dei testi Da Il dolore Non gridate più: lettura, parafrasi e analisi del testo L'ermetismo Salvatore Quasimodo Elementi biografici e poetica Testi: Ed è subito sera lettura, parafrasi e analisi del testo Da Giorno dopo giorno Milano, agosto 1943 Alle fronde dei salici lettura, parafrasi e analisi dei testi</p>	
--	--	--	--	--

			<p>L'inizio dell'opera</p> <p>Il Neorealismo</p> <p>Temi, forme e stile</p> <p>Italo Calvino</p> <p>La vita e le opere</p> <p>La critica alla società del benessere</p> <p>Da Macovaldo</p> <p>Funghi in città</p> <p>Da La nuvola di smog</p> <p>La scoperta della nuvola</p> <p>Lettura e analisi dei testi</p> <p>La Commedia analisi e commento di una selezione di passi della terza cantica</p> <p>-</p>	
--	--	--	--	--

LATINO

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE A CQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' METODOLOGIE
<p>Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea;</p> <p>Tradurre testi latini di difficoltà graduata;</p> <p>Analizzare testi letterari latini con interpretazione retorico-stilistica e del messaggio dei brani proposti;</p> <p>Individuare i tratti più significativi del mondo romano;</p> <p>Confrontare sistemi e usi linguistici diversi;</p> <p>Padroneggiare le tecniche espressive, orali e scritte, in lingua italiana.</p>	<p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>- sa distinguere tra fatti e opinioni</p>	<p>Gli alunni hanno effettuato la lettura periodica e individuale, talvolta con commento in classe, di brani tratti da opere letterarie connesse o no con il programma di studio della letteratura.</p> <p>Esprimono opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>Utilizzano le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>	<p>1.Lo sviluppo e l'apogeo dell'Impero</p> <p>Seneca</p> <p>La vita e le opere</p> <p>Azione e predicazione</p> <p>Etica e politica</p> <p>La lingua e lo stile</p> <p>2.Il grande maestro della retorica Quintiliano</p> <p>La vita e le opere</p> <p>Le idee di un grande maestro e l'Institutio Oratoria</p> <p>La lingua e lo stile</p> <p>3.La storiografia Tacito</p> <p>La vita Le opere</p> <p>Il pensiero</p> <p>La concezione storiografica</p> <p>La lingua e lo stile</p> <p>4.Il romanzo e la novella</p>	<p>-Lezione frontale e interattiva</p> <p>-Lezione dialogata</p> <p>-Libro di testo</p> <p>-Materiale fornito dalla docente</p> <p>-pover-point e documentari tratti dalla rete</p>

			<p>Petronio</p> <p>La vita e le opere</p> <p>Un'opera misteriosa: Il Satyricon</p> <p>5. Il mondo fastoso di Apuleio</p> <p>La vita e le opere</p> <p>Il romanzo dell'asino: Le Metamorfosi</p> <p>La lingua e lo stile</p>	
--	--	--	---	--

STORIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE CITTADINANZA	DI	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	e ATTIVITA' METODOLOGIE
<p>Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia del '900 inserita nel contesto europeo e internazionale</p> <p>Utilizzare metodi, concetti e strumenti quali carte geografiche, immagini, dati statistici e fonti per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p>	<p>Acquisire e interpretare informazioni</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Agire in modo attivo e responsabile</p> <p>Collaborare e partecipare</p>	<p>e</p> <p>e</p> <p>e</p> <p>e</p>	<p>Ricostruire i principali eventi e le trasformazioni della storia dell'Italia e dell'Europa</p> <p>Esporre in forma chiara e precisa i contenuti appresi</p> <p>Leggere e analizzare le diverse fonti</p> <p>Usare, in maniera sufficientemente appropriata, il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina</p> <p>Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione e dell'esposizione e i significati specifici</p> <p>Orientarsi nei temi e problemi relativi alla cittadinanza e alla Costituzione,</p> <p>La società di massa L'Europa all'inizio del Novecento L'età giolittiana La prima guerra mondiale La rivoluzione sovietica Dopoguerra e fascismo La crisi del 1929 Totalitarismi e dittature in Europa Il regime fascista in Italia La seconda guerra mondiale Il mondo diviso</p>	<p>La società di massa L'Europa all'inizio del Novecento L'età giolittiana La prima guerra mondiale La rivoluzione sovietica Dopoguerra e fascismo La crisi del 1929 Totalitarismi e dittature in Europa Il regime fascista in Italia La seconda guerra mondiale Il mondo diviso La fine del mondo bipolare (1973-2000)</p>	<p>Learning community Problem solving Analisi e critica dei fatti.</p> <p>Ricerca, lettura, interpretazione e delle fonti storiche</p>

		<p>La fine del mondo bipolare (1973-2000)</p> <p>Learning community Problem solving Analisi e critica dei fatti.</p> <p>Ricerca, lettura, interpretazione e delle fonti storiche</p> <p>riconoscendo nei fondamenti del nostro ordinamento costituzionale le esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo</p>		
--	--	--	--	--

FILOSOFIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE

<p>-Lo studio della disciplina in una prospettiva sistematica ,storica e critica.</p> <p>-Esercizio di lettura, analisi di testi filosofici.</p> <p>-La pratica dell'argomentazione e del confronto.</p> <p>-La cura della modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente ,efficace e personale .</p> <p>-L'acquisizione di metodi d'indagine propri nell'ambito della disciplina.</p> <p>-L'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della personale ricerca.</p>	<p>Favorire la promozione della persona attraverso la partecipazione a progetti ,attività culturali , educazione alla salute ed alle regole del vivere civile.</p> <p>Promuovere l'educazione alla responsabilità ed alla vita sociale.</p> <p>Promuovere la preparazione degli studenti all'apertura europea ed internazionale.</p> <p>Identità di genere.</p>	<p>- Individuare e analizzare problemi significativi della realtà, considerandoli nella complessità e storicità.</p> <p>-Problematizzare conoscenze , idee e credenz e cogliendone la storicità e ampliandone l e informazioni tramite l'uso di risorse bibliografiche, informatiche e telematiche.</p> <p>-Analizzare e valutare te sti filosofici di diversa tipologia.</p> <p>Comunicare in modo chiaro ed efficace utilizzando in modo adeguato il registro linguistico acquisito.</p> <p>-Individuare analogie e differenze tra testi e concetti.</p> <p>Acquisire infine una visione interdisciplinare del sapere.</p>	<p>- Kant e il Criticismo.</p> <p>-Il Romanticismo e l'Idealismo o tedesco.</p> <p>- L'Idealismo di Fichte.</p> <p>-Hegel .</p> <p>-Critica del la razionalità.</p> <p>Schopenhauer</p> <p>-Kierkegaard.</p>	<p>Al tradizionale metodo di trasmissione delle nozioni si sono affiancati ,un costante stimolo al libero dibattito, un approccio ai contenuti disciplinari autonomo che ha sempre tenuto conto del livello di maturazione degli alunni.</p> <p>-Si è favorita l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile atto sia alla prosecuzione degli studi sia all'aggiornament o culturale e continuo lungo tutto l'arco della propria vita ed ancora la capacità di compiere le interconnessioni fra metodi e/o contenuti della disciplina.</p> <p>Sostanzialmente l'approccio metodologico si è assestato includendo due modalità didattiche : la lettura diretta dei testi, per conoscere dalle parole degli autori come emergono problemi e la discussione filosofica impostata su un metodo indagatorio, aperto alla problematicità ed alla discussione facendo emergere i problemi ed i temi dal vissuto degli studenti . In tal modo la filosofia si sviluppa come ricerca personale e collettiva all'interno del gruppo classe stimolando così il pensiero critico e l'autonomia</p>
---	---	--	--	--

				<p>mentale. Non sono naturalmente mancate le mappe concettuali , le frasi topiche, le categorie logiche , i lavori di gruppo e individuali e le recensioni di film di pertinenza</p>
--	--	--	--	--

SCIENZE NATURALI

PECUP	COMPETENZE CHIAVE CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
-------	--------------------------------------	-------------------------	-----------	-------------------------

<p>Utilizzare i concetti e modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati. Utilizzare le nuove tecnologie con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro , alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; Analizzare criticamente il contributo delle scienze allo sviluppo delle condizioni di vita</p> <p>Riconoscere gli aspetti , ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico , le connessioni con le strutture demografiche , economiche , sociali , culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.</p> <p>Comprendere le implicazioni che l'innovazione tecnologica proietta sulla società</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo e utilizzando varie fonti di informazione Individuare collegamenti e relazioni, individuando analogie e differenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Saper distinguere tra fatti e opinioni. Interagire in gruppo , comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo alla realizzazione delle attività collettive. Rappresentare concetti , principi, fenomeni, procedure, utilizzando linguaggi e supporti diversi (cartacei, multimediali)</p>	<p>Intervenire nelle varie fasi e livelli di un processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi. Acquisire i dati ed esprimere qualitativamente e quantitativamente i risultati delle osservazioni di un fenomeno attraverso grandezze fondamentali e derivate. Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare Redigere relazioni tecniche e documenta attività individuali e di gruppo Sviluppare interventi di educazione e di prevenzione</p>	<p>Dal Carbonio agli idrocarburi I composti organici Ibridazione Stati di ibridazione Catene e ramificazioni Idrocarburi saturi Alcani e cicloalcani Nomenclatura degli idrocarburi saturi Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi Idrocarburi insaturi . alcheni e alchini Nomenclatura degli alcheni e degli alchini Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi insaturi I Gruppi Funzionali Classe di composti organici Formula generale Nomenclatura, formule di struttura Proprietà chimiche e fisiche Alogeni derivati Alcoli Aldeidi* Chetoni* Acidi carbossilici *</p> <p>Le Biomolecole: struttura e funzione I Carboidrati * Monosaccaridi Oligosaccaridi Polisaccaridi Formula generale Proprietà e funzioni dei carboidrati Aldosi e chetosi Agenda 2030 I terremoti La teoria del rimbalzo elastico Le onde sismiche Strumenti di rilevazione delle onde sismiche Magnitudo e intensità di un terremoto Isosisme Il rischio sismico La prevenzione I vulcani Meccanismo eruttivo Attività vulcanica esplosiva Il meccanismo di caduta gravitativa Edifici vulcanici Vulcanesimo secondario</p>	<p>Lezioni frontali Lezioni partecipate Lavori di gruppo</p>
--	--	---	---	--

RELIGIONE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madrelingua. - Imparare a imparare. - Competenze sociali e civiche. - Consapevolezza ed espressione culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; - conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti; - studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo; - conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è l'etica. - Etica e morale. Definizione dei termini - Atteggiamento e comportamento - La regola aurea - Come affrontare un'argomentazione morale - Argomentazione sull'omosessualità - La bioetica - I metodi di contraccezione - L'aborto - La fecondazione medicalmente assistita - La legge 40/2004 - Le etiche contemporanee - Il relativismo etico - L'etica religiosa - Il bene - Perché scegliere il bene - La vita autentica 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogo didattico - Confronto, sostenuto da argomentazione personale - Lettura ermeneutica delle fonti - Uso di strumenti multimediali

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ e METODOLOGIE
<p>Acquisizione delle capacità motorie, quali: resistenza, velocità, destrezza e coordinazione oculopodalica e oculomanuale</p> <p>Acquisizione dei fondamentali di gioco della Pallavolo e del Basket.</p> <p>Acquisizione delle fondamentali conoscenze dei movimenti di: Salto in alto; n lungo;</p> <p>Corse veloci e di resistenza filmate</p> <p>Acquisizione del concetto di rispetto per gli altri, per</p>	<p>Conoscenza delle norme, dei regolamenti e degli atteggiamenti sportivi corretti.</p> <p>Diritto dello sport</p> <p>Diritto/dover e ad assumere stili di vita sani e corretti</p>		<p>POTENZIAMENTO FISIOLOGICO Esercizi e attività per migliorare le capacità motorie: capacità coordinative (generali e speciali); capacità condizionali (forza, velocità, resistenza); flessibilità; abilità motorie</p> <p>ATTREZZISTICA Capovolta avanti con l'ausilio della pedana semielastica</p> <p>CAVALLINA Volteggio: Framezzo Divaricato Capovolta sulla cavallina</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Verifica dei fatti</p> <p>Lezioni frontali</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Lezione multimediale</p> <p>Problem solving</p> <p>Esercitazioni pratiche</p> <p>Lavori di gruppo, in circuito, attività individualizzate e attività di ricerca.</p>

<p>l'avversario e accettazione della sconfitta Sapere come intervenire in caso di incidenti traumi r infortuni di piccola o media entità. Conoscere le manovre di sicurezza e i comportamenti corretti da assumere Conoscenza delle principali sostanze dopanti e dei loro effetti collaterali Conoscere e praticare una sana alimentazione e stili di vita corretti</p>			<p>ATLETICA LEGGERA Salto in alto "tecnica fosbury" Salto in lungo Corsa veloce</p> <p>GIOCO DI SQUADRA PALLAVOLO</p> <p>TENNIS-TAVOLO</p> <p>BALLI DI GRUPPO BALLI DI COPPIA</p> <p>TEORIA SALUTE BENESSERE E SICUREZZA I vizi del portamento: I paramorfismi (il portamento rilassato, l'atteggiamento lordotico, l'atteggiamento scoliotico, le scapole alate, le spalle anteriorizzate) I Dismorfismi della colonna vertebrale (ipercifosi, iperlordosi, scoliosi) Sport e scoliosi I Dismorfismi degli arti inferiori (le ginocchia valghe, le ginocchia vare, le ginocchia recurvate, il piede piatto, il piede cavo) La Cinesiterapia</p> <p>ATLETICA LEGGERA Le corse I salti I lanci Le gare su strada Le prove multiple</p> <p>LE OLIMPIADI La storia delle olimpiadi antiche La strage di Tessalonica Le olimpiadi moderne</p> <p>LA PALLAVOLO Le regole I fondamentali individuali I ruoli I fondamentali di squadra</p>	
--	--	--	---	--

Per quanto riguarda la valutazione, infine, l'obiettivo primario è stato il divenire culturale degli alunni attraverso un criterio di valutazione assoluto.

Principalmente si sono valutate l'esposizione dei contenuti, avendo cura che essi non fossero frutto di uno studio mnemonico e slegato da un ragionamento personale. I criteri di misurazione si sono avvalsi di scala sociologica del profitto: in particolare per una valutazione sufficiente si è valutato il saper riconoscere la rete concettuale degli autori oggetto di studio e la conoscenza di periodizzazioni delle correnti filosofiche.

Per una valutazione discreta e quasi buona, invece, si è attenzionata la capacità di rielaborazione personale dei contenuti; per la valutazione buona e ottima, infine, si è data molta importanza alla capacità di dare soluzioni originali su problematiche tra di loro connesse.

6. VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento; l’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica. Nel periodo che va dal 9/03/2020 ad oggi, a causa dell’emergenza sanitaria determinata dal Coronavirus, la scuola, in seguito alla sospensione delle attività didattiche, ha operato secondo le modalità della didattica a distanza, resa poi obbligatoria dal Decreto Legge dell’8 Aprile 2020, utilizzando le piattaforme di G-Suite For Education e di Argo e operando anche in base ad una rimodulazione delle programmazioni didattiche. Si è proceduto attraverso la predisposizione di attività asincrone e sincrone, queste ultime oggetto di valutazione attraverso l’uso di una griglia opportunamente predisposta a tale uso.

Tipologia di prova

Tipologia di prova	Numero prove per quadrimestre
Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove aperte	Numero 4 per quadrimestre di cui due scritte e due orali

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica;
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo; e nelle attività di didattica a distanza
- Il livello di competenze acquisito nei percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento e nelle attività di didattica a distanza resisi necessari a causa dell’emergenza Coronavirus.

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL’ESAME DI STATO

Sono state effettuate delle prove secondo la tipologia prevista dagli esami di stato

Prova scritta di **Italiano**

Tipologia A (Analisi del testo letterario), n .2)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità), n.1

Sono state effettuate prove scritte relative alle discipline di indirizzo: n. 3 nel corso del primo quadrimestre n. 3 nel corso del secondo.

Per quanto concerne il colloquio il Consiglio di Classe ha fatto riferimento all’ordinanza ministeriale n° 10 del 16 maggio 2020, Allegato B.

7. ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
-La condizione della donna nella società di oggi: riferimenti storico-normativi	Il progetto è nato dalla necessità ma anche dalla curiosità degli alunni di scoprire quale è stato il lungo e travagliato percorso, sia a livello legislativo che storico- sociale, che ha condotto la donna ad assumere un ruolo fondamentale all'interno del sistema sociale. Sono state esaminate le leggi fondamentali, vere e proprie svolte che hanno portato le donne a vedere riconosciuta l'identità di genere e tutta una serie di diritti quali per esempio il diritto di voto.	Le attività hanno coinvolto tutto il gruppo classe e si sono svolte nel corso dell'intero Anno Scolastico. Gli alunni, almeno fino a Marzo, si sono impegnati in attività individuali o di cooperative learning, di ricerca, peer tutoring e divulgazione al resto della classe. Dal mese di Marzo in poi il progetto è continuato mediante le modalità della didattica a distanza,	- Acquisire informazioni e conoscenze in merito al lungo percorso compiuto dalle donne per poter acquisire i diritti civili, politici e sociali. -Conoscenza delle leggi che hanno caratterizzato la storia delle donne italiane, dalla Legge di riforma sul Diritto di famiglia nel 1975 a quella sulla violenza sessuale.
-Le forme della vita sociale	Il progetto è nato dall'esigenza di capire il funzionamento del sistema sociale del quale, fin dalla nascita, entriamo a far parte attraverso l'acquisizione di norme, regole, valori, conoscenze. Da tutto ciò la consapevolezza che ciascuno di noi ha una propria collocazione nella società in quanto ricopre status e ruoli che comportano delle responsabilità ma anche la	Il progetto ha coinvolto la classe solo durante la prima metà dell'anno attraverso attività individuali e di gruppo, ampie discussioni e dibattiti, lavori di ricerca attraverso l'uso dei media, lettura e commento di notizie tratte dalla quotidianità della vita sociale	-Acquisizione della differenza tra società e sistema sociale; -Acquisizione della consapevolezza di far parte del sistema sociale; -Acquisizione della consapevolezza che ciascuno di noi ricopre uno status e un ruolo; -Acquisizione della consapevolezza che fin dalla nascita acquisiamo norme, regole, valori che sono

	possibilità di contribuire attivamente alla vita sociale.		fondamentali per il nostro inserimento nel sistema sociale come cittadini attivi e responsabili.
L'Unione europea.	Il progetto ha avuto origine dalla necessità di acquisire la consapevolezza di far parte dell'Unione Europea e di che cosa questo comporti per i singoli cittadini.	Il progetto ha coinvolto il gruppo classe nella seconda metà dell'anno ed è stato continuato anche nel corso della didattica a distanza. Questo momento di emergenza sanitaria, ma anche economica e sociale ha, senza dubbio, aiutato gli alunni a comprendere quanto siano necessarie la cooperazione e la solidarietà tra gli Stati.	-Acquisizione di conoscenze in merito alla storia della Comunità europea e agli scopi e obiettivi che sono alla base della sua origine; -Acquisizione di conoscenze in merito agli organi fondamentali dell'Unione, alle loro sedi e ai compiti che sono chiamati a svolgere.
La solitudine dell'uomo al tempo del coronavirus.	Il progetto è nato dalle riflessioni degli alunni durante le giornate di sospensione della didattica in presenza e dal confronto con le teorie dei sociologi studiati in merito alla solitudine dell'uomo nell'era della globalizzazione.	E' stato coinvolto l'intero gruppo classe, nel corso del secondo quadrimestre, secondo le modalità della didattica a distanza.	-Acquisizione della capacità di riflettere sull'importanza delle norme e sulla necessità di attenersi ad esse. -Acquisire la capacità di assumere comportamenti adeguati alla situazione delineatasi in seguito all'emergenza Coronavirus.

9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Allegato B

Indicatori	Livelli	Indicatori	Livelli	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	

Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	

IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova			

Griglia di rilevazione delle competenze trasversali, di Cittadinanza e Digitali						
Classe _____						
ALUNNI	INDICATORI (vedi tabelle allegate)					
	Competenza <i>Imparare ad imparare</i> - A			Competenza <i>Collaborare e partecipare</i> - B		Competenza digitale - C
	A1	A2	A3	B1	B2	C1
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						

COMPETENZE TRASVERSALI, DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE, DIGITALI
RAGGIUNTE DALLA CLASSE E IN RIFERIMENTO ANCHE ALLA DAD

Imparare ad imparare

Metodo di lavoro (organizzazione, tempi, capacità di produzione)

Saper raccogliere dati e informazioni

Problem Solving

Utilizzo delle conoscenze in contesti nuovi

Competenza digitale

Autoregolazione dei tempi di apprendimento

Capacità di concentrazione, impegno

Serietà del lavoro

Capacità di relazione con l'adulto e con i compagni

Resilienza

Capacità di interazione e collaborazione

Capacità di sostenere altri compagni

Allegato C

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del nucleo, con particolare riferimento a quello d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo limitato.	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare coerentemente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti.	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e ortografica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e ortografica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
Capacità di analisi e composizione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Rispetto degli artt. 22 e 23 del Regolamento dell'Istituto	Punti
Nessun provvedimento	5.0
Ammonizioni verbali sporadiche	4.5
Ammonizioni verbali frequenti	4.0
Annotazioni scritte fino a 2	3.5
Annotazioni scritte superiori a 2	3.0
Sospensione fino a 6 giorni	2.5
Sospensione superiore a 6 giorni, ma inferiore a 15	2.0
Sospensione superiore a 15 giorni	1.5
Sospensione superiore a 15 giorni senza provvedimento	0.0

Art. 20 del regolamento dell'Istituto: assenze, ingressi in ritardo, uscite anticipate.	
QUADRIMESTRE	Punti
Giorni Assenza ≤ 5	1.5
5 < giorni assenza ≤ 10	1.0
10 < giorni assenza ≤ 15	0.5
Giorni Assenza > 15	0.0

Competenza Imparare ad imparare – A (ALL. 1a)

Area di competenza	Competenza	Liv.	Evidenza

CONOSCENZA STRATEGIA APPRENDIMENTO	E DI A1 Mostrare Perseveranza Motivazione/Fiducia RESILIENZA	Av	Mantiene costanti l'impegno, la concentrazione, la partecipazione dimostrando elevata motivazione all'apprendimento: le difficoltà diventano elementi di sfida per ulteriori approfondimenti.
		Int	Dimostra impegno, concentrazione, partecipazione e una buona motivazione all'apprendimento.
		Ad	E' discontinuo nell'impegno e nel mantenere la concentrazione. La partecipazione e la motivazione risultano adeguate solo in riferimento ad alcune tematiche.
		NA	Deve essere stimolato e sostenuto per trovare motivazione all'apprendimento.
		IA	Malgrado le sollecitazioni, lo studente è continuamente assente alle attività sincrone e asincrone
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	E A2 Saper individuare collegamenti e relazioni tra le informazioni CREATIVITA' ORIGINALITA'	Av	Sa confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionare le stesse criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo; sa collegare le nuove informazioni con quelle pregresse in modo autonomo.
		Int	Guidato sa confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. Se stimolato sa collegare le nuove informazioni con quelle pregresse in modo autonomo.
		Ad	Riconosce le informazioni e i materiali ricevuti (testo, immagine, cartografia, ecc.) per farne oggetto di sintesi in lavori di ricerca e sa redigerne un elenco. Sa inserire informazioni preordinate in schemi già predisposti.
		NA	Anche se opportunamente stimolato non dimostra interesse o individua collegamenti e relazioni molto limitate tra le diverse informazioni fornite.
		IA	Malgrado le sollecitazioni, lo studente è continuamente assente alle attività sincrone e asincrone
GESTIONE DEL TEMPO	A3 Rispettare i tempi stabiliti nel portare a termine i propri lavori e utilizzare al meglio il tempo a disposizione	Av	Rispetta sempre i tempi delle consegne date anche senza sollecitazione
		Int	Rispetta quasi sempre i tempi delle consegne
		Ad	Solo se opportunamente sollecitato rispetta abbastanza le consegne
		NA	Poche volte rispetta il tempo di consegna
		IA	Malgrado le sollecitazioni, lo studente è continuamente assente alle attività sincrone e asincrone
	A4 Pianificare i tempi e organizzare i propri impegni scolastici in base all'orario settimanale	Av	In completa autonomia, sa organizzare e pianificare i propri impegni
		Int	Con gli opportuni stimoli organizza e pianifica i propri impegni.
		Ad	Guidato in ogni fase organizza e pianifica i propri impegni.
		NA	Non dimostra interesse o non sa, anche se guidato, organizzare e pianificare i propri impegni.
		IA	Malgrado le sollecitazioni, lo studente è continuamente assente alle attività sincrone e asincrone

Competenza Collaborare e partecipare- B (All. 1b)

Area di competenza	Competenza	Evidenza
--------------------	------------	----------

<p>Interazione con il docente e con i compagni</p> <p>EMPATIA</p> <p>CAPACITÀ DI FARE SQUADRA</p> <p>SOLIDARIETÀ</p>	<p>B1</p> <p>Lavorare in gruppo</p> <p>Collaborare</p>	Av	L' alunno, spontaneamente, interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo. è sempre e costantemente disponibile nel condividere il materiale reperito o elaborato.
		Int	L'alunno quasi sempre interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo e si dimostra disponibile nel condividere il materiale reperito o elaborato.
		Ad	Con opportuni solleciti l'alunno interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo e condivide il materiale reperito o elaborato.
		NA	L'alunno raramente partecipa alle attività e manifesta le proprie idee
		IA	L'alunno risulta completamente assente alle attività didattiche
	<p>B2</p> <p>Svolgere le attività concordate</p>	Av	L'alunno, sempre e puntualmente, assolve in modo attivo e responsabile alle attività concordate.
		Int	L'alunno, quasi sempre, assolve in modo regolare e responsabile alle attività concordate.
		Ad	L'alunno, solo se sollecitato, assolve in modo quasi sempre regolare e abbastanza responsabile alle attività concordate.
		NA	L'alunno, anche se sollecitato, assolve raramente alle attività scolastiche.
		IA	L'alunno risulta completamente assente alle attività didattiche

Competenza digitale –C (ALL. 1c)

Area di competenza	Competenza	Liv.	Evidenza
<p>Comunicazione e Creazione di contenuti digitali</p>	<p>C1</p> <p>Interagire attraverso le tecnologie digitali</p> <p>Sviluppare contenuti digitali</p> <p>Risolvere problemi tecnici</p>	Av	Sa trovare soluzioni a problemi complessi utilizzando tutte le tecnologie e i mezzi di comunicazione digitali. Sa realizzare prodotti digitali personali e originali.
		Int	Sa trovare soluzioni a problemi che non siano complessi utilizzando solo alcune tecnologie e mezzi di comunicazione digitali. Sa realizzare prodotti digitali.
		Ad	Se guidato riesce a risolvere problemi semplici. Utilizza le tecnologie in maniera elementare.
		NA	Incontra difficoltà nel risolvere problemi anche semplici e nell'utilizzo delle tecnologie e mezzi di comunicazione digitale.
		IA	L'alunno risulta completamente assente alle attività didattiche

CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

N.	COGNOME e NOME	Conversione Credito scolastico 3°e 4° ANNO	Credito scolastico 5° ANNO	TOTALE
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- Media dei voti inferiore al decimale 0,5 : attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza; punteggio basso che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente:
 - riporta una valutazione di moltissimo in Religione, nella disciplina alternativa, o un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nell'esercizio delle attività per le competenze trasversali e l'orientamento;

- ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON);
- produce la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO), e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

ALLEGATO A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D.Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	----	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
RELIGIONE	ITINERARI DI IRC 2.0 VOLUME UNICO
ITALIANO	DIVINA COMMEDIA (LA) - NUOVA EDIZIONE INTEGRALE
ITALIANO	PAROLE LE COSE (LE) / LEOPARDI

ITALIANO	PAROLE LE COSE/ MODERNITA' E CONTEMPORANEITA'
ITALIANO	PAROLE LE COSE (LE) / NATURALISMO, SIMBOLISMO E AVANGUARDIA
LATINO	MUSA TENUIS / TOMO 2 - L'ETA' IMPERIALE
INGLESE	TIME MACHINES PLUS - VOLUME 2
STORIA	ALLA RICERCA DEL PRESENTE / VOL 3 DAL NOVECENTO A OGGI
SCIENZE NATURALI	BIOCHIMICA E BIOTENOLOGIE
SCIENZE NATURALI	CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH - BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE
FILOSOFIA	SKÉPSIS VOLUME 3 +
SCIENZE UMANE	PANORAMI DI SCIENZE UMANE (LDM)
MATMATICA	PROVA INVALSI DI MATEMATICA QUINTO ANNO
MATEMATICA	MATEMATICA.AZZURRO 2ED
FISICA	TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO 2ED. (LE) - VOLUME PER IL QUINTO ANNO (LDM) /
STORIA DELL'ARTE	ITINERARIO NELL'ARTE - VOLUME 3 (LDM) / E
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	IN MOVIMENTO / VOLUME UNICO

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 28/05/2020.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa M: PATRIZIA FARRUGGIO	SCIENZE UMANE	Fir.to M.Patrizia.Farruggio
Prof.ssa PAPA GIUSEPPA	ITALIANO	F.to Giuseppa Papa
Prof.ssa MUSCARA' DEBORA	LATINO	F.to Debora Muscarà
Prof.ssa QUARTARONE ANTONELLA ANNA	FILOSOFIA	F.to Anonella A. Quartarone

Prof.ssa ROCCAFORTE CARMEN MARINA	STORIA DELL'ARTE	F.to Carmen Marina Roccaforte
Prof. ssa CARERI LINA MARIA	INGLESE	F.to Lina Maria Careri
Prof. PELLEGRINO ALDO	SCIENZE NATURALI	F.to Aldo Pellegrino
Prof.ssa ANGELA GRASSO	SCIENZE MOTORIE	F.to Angela Grasso
Prof.ssa FARINA GIULIANA	MATEMATICA	F.to Giuliana Farina
Prof.ssa FARINA GIULIANA	FISICA	F.to Giuliana Farina
Prof.ssa IDA LO PRESTI	RELIGIONE	F.to Ida lo presti

IL COORDINATORE

M.Patrizia.Farruggio

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
